



XIX edizione Capraia Musica Festival

6-13 luglio 20-26 agosto

Proposte di soggiorno Isola di Capraia



Giunto alla sua diciannovesima edizione, il Festival di Capraia rappresenta ormai un immancabile appuntamento non solo per gli appassionati di musica “colta”, ma anche per tutti coloro che, frequentando l'isola, desiderino trovare stimolanti proposte musicali inserite in un contesto particolare e suggestivo. Annoverato dalla stampa tra i festival estivi di qualità, fin dalla prima edizione il festival rivela lo spirito stesso di Capraia, ispirato a distensione e spontaneità.

Anche quest'anno avremo, come la scorsa estate, l'opportunità di partecipare a due settimane di manifestazioni, una in luglio e una in agosto, con la possibilità di acquisire familiarità con le bellezze dell'isola, grazie all'inserimento del progetto artistico stesso nell'assetto architettonico e naturalistico dell'isola.

Musicisti affermati e giovani talenti si incontrano qui, anche per far musica assieme, talvolta nelle stesse località di maggior richiamo paesaggistico. Tale attività musicale tiene presente anche le esigenze culturali della sia pur relativamente consistente popolazione stanziale dell'isola, che anno dopo anno dimostra di gradirla. Informano la programmazione dei 15 concerti del 2024 alcuni temi da noi giudicati importanti, oltre che di sicuro gradimento da parte del pubblico. Un iniziale accento sulla musica di Johann Sebastian Bach, presente nel concerto di Mario Brunello; la musica del nostro tempo (ascolteremo pagine di Jane Vignery,

Nino Rota, Eugène Bozza, György Ligeti, Giuseppe D'Amico, Luciano Berio, John Cage, Emanuele Delucchi, Krzysztof Penderecki, etc. anche in prima assoluta (con un lavoro di Fabio Vacchi commissionato espressamente dal festival); la collaborazione, per quanto riguarda lo spazio dato al giovane concertismo (sette concerti su quindici), con entità culturali di importanza primaria quali l'Accademia di Santa Cecilia e il Mozarteum di Salisburgo; la presenza di nomi importanti del concertismo internazionale: oltre a Mario Brunello, i pianisti Pietro De Maria e Benedetto Lupo (che ritorna anche per fare nuovamente una masterclass), e il violinista Pavel Berman in duo con Riccardo Risaliti.

La presenza del jazz è assicurata dalla presenza di uno dei migliori pianisti italiani, Antonio Faraò.

Maria Grazia Amoruso

Direttore artistico Ars Musica Capraia

L'Isola di Capraia si aggiudica la vittoria del bando FUS del Ministero della cultura per i Festival di musica classica.

Il Ministero della Cultura ha reso noti lo scorso 15 luglio i nomi dei soggetti ammessi al contributo FUS-Fondo Unico per lo Spettacolo - per il triennio 2022/2024 e per l'anno 2022 nei diversi settori dello spettacolo dal vivo. L'Ars Musica Capraia, con il suo Festival internazionale di musica da camera “Capraia Musica”, si aggiudica il finanziamento per i festival di musica classica (Art.24, comma 1). Il riconoscimento premia un'attività musicale che risale al 2006 e che si è distinta per il suo valore musicale, artistico e paesaggistico.

PROGRAMMA dal 6 al 13 LUGLIO

Sabato 6 luglio ore 22.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Mario Brunello violoncello

J.S. Bach: Suite n.1 in sol maggiore per violoncello, BWV 1007 Partita n.2 in re minore per violoncello piccolo, BWV 1004 - M. Weinberg: Sonata per violoncello n.3, op.106

Domenica 7 luglio ore 19.30 - Chiesa di Sant'Antonio

Peng Lin pianoforte – Vincitrice concorso Massarosa

L.v. Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore, op. 31 n.3 - C. Debussy: Estampes - F. Chopin: Sonata in si minore op. 58

Lunedì 8 luglio ore 22.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Quartetto Goldberg: Jingzhi Zhang violino, Giacomo Lucato violino, Matilde Simionato viola, Martino Simionato violoncello

W.A. Mozart: Quartetto d'archi K.421 - F. Schubert: Quartettsatz in do minore, D 703 - L. Van Beethoven: Quartetto d'archi op. 95 n. 11 "Serioso"

Martedì 9 luglio ore 22.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Jingzhi Zhang violino

Monica Cattarossi pianoforte

J. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100 - N. Paganini: Le Streghe: Introduzione tema e variazioni - S. Prokof'ev: Sonata in re maggiore n. 2 op. 94

Mercoledì 10 luglio ore 20.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Maria Elisa Aricò corno - **Monica Cattarossi** pianoforte

R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70 - Jane Vigenery: Sonata op. 7 - N. Rota: Castel Del Monte, Ballata per corno e pianoforte - E. Bozza: En forêt

Giovedì 11 luglio ore 19.30 - Chiesa di Sant'Antonio

Lisa Amirfeiz violoncello - **Mara Amirfeiz** violoncello - **Maria Grazia Amoruso** pianoforte

J. Mysliveček: Sonata - J. P. Rameau: Suite - B. Marcello: Sonata - A. Vivaldi: Sonata

Venerdì 12 luglio ore 22.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Jaeden Izik - Dzurko pianoforte

W.A. Mozart: Sonata n. 3 in B flat major, K. 281 – Scriabin: Sonata n. 5, Op.53 - R. Schumann: - Sonata n. 1 in F sharp minor, op. 11 F. Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20

Sabato 13 luglio ore 22.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Pietro De Maria pianoforte

M. Clementi: Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 - F. Schubert: Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2, Improvviso in la bemolle maggiore op. 90 n. 4 –

P. Tchaikovsky – M. Pletnev: Dalla Suite Lo Schiaccianoci: Marcia, Danza della fata confetto, Andante maestoso (Pas de deux)

F. Chopin: Mazurca op. 67 n. 4 in la minore, Mazurca op. 24 n. 2 in do maggiore, Mazurca op. 63 n. 3 in do diesis minore, Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

PROGRAMMA DAL 20 AL 26 AGOSTO

martedì 20 agosto ore 22.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Giulio Galimberti ballerino - **Luca Ciannarughi** pianoforte

ARIA: arie strumentali di Bach confrontate con quelle di altri compositori dal barocco al '900:

Bach – Vivaldi: Larghetto dal Concerto BWV 972 in re maggiore - D. Scarlatti: Sonata in si minore K 87 - J.S. Bach: Allemande dalla Partita n. 4 in re maggiore BWV 828

W. A. Mozart: Andante dalla Sonata in do maggiore K 545 - J.S. Bach: Aria dalla Suite francese n. 2 in do minore BWV 817 - F. Schubert: Moments musicaux D 780 n. 6

Bach – Marcello: Adagio dal Concerto in re minore BWV 974 - R. Schumann: Aria dalla Sonata n. 2 op. 22 - J. S. Bach: Aria dal Concerto "Nach Italienischen Gusto" BWV 971 –

F. Chopin: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2 - R. Hahn: A l'ombre rêveuse de Chopin, da "Premières Valses" - J. S. Bach: Aria dalla Partita n. 6 BWV 830

Giuseppe D'Amico: nuova commissione (1a esecuzione assoluta)

Mercoledì 21 agosto ore 22.00 - Chostro San Francesco

A voce sola in memoria di Massimiliano Damerini

Laura Catrani soprano

Hildegard Von Bingen: Hymnus de Sancta Maria (XII sec.) - Cathy Berberian: Stripsody (1966) - Niccolò Castiglioni: Così parlò Baldassarre (1980-81) - Luciano Berio: Sequenza III

(1965-66) - Massimiliano Damerini: Palindromo (1951 - 2023) - Alessandro Solbiati: To whom? (2009)

John Cage: The wonderful widow of eighteen springs (1942) - Matteo Franceschini: Le Bechete (2009) - David Zelavi: Eli, Eli (1945)

Giovedì 22 agosto ore 22.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Benedetto Lupo pianoforte

Fantasiën - R. Schumann: Kinderszenen op. 15 J. Brahms: 3 Intermezzi op. 117 - Fantasiën op. 116

Venerdì 23 agosto ore 19.30 - Chiesa di Sant'Antonio

Gabriele Nani baritono - **Emanuele Delucchi** pianoforte

E. Delucchi: Ricercare V - Te lucis ante - J. Thomas: Da Françoise de Rimini – Prologo, Invocation d'Hamlet G. Verdi: Mal per me, che m'affidai (1847) - E. Delucchi: Ricercare VII -

Carmen Chromaticum (1a esecuzione assoluta) - G. Donizetti: Il Conte Ugolino (cantata) - Letture da Dante e Shakespeare a cura di E. Delucchi

Sabato 24 agosto ore 19.30 - Chiesa di Sant'Antonio

Antonio Faraò pianoforte

Concerto jazz - *No Borders*

Domenica 25 agosto ore 22.00 - Chiesa di Sant'Antonio

Pavel Berman violino - **Riccardo Risaliti** pianoforte

J.S. Bach: Ciacona - E. Ysaye: Sonata-Ballad n. 3 - N. Paganini: Capricci n. 13, n. 16, n. 17, n. 24 - F. Vacchi: Novelletta n. 6 - J. Brahms: Sonata n.3

Lunedì 26 agosto ore 22.00 - Chostro di San Francesco

Ensemble di violoncelli Valerie Fritz, Janka Porkoláb, Eva Sánchez-Vegazo, Douwe Eisses, Giacomo Furlanetto, - Enrico Mignani, Ignacio García Núñez, Leonardo Petracchi

Giovanni Gnocchi violoncello e direzione

A. Ferrabosco: Lamentazione "Fuerunt mihi lachrimae" - C. G. da Venosa: Tribulationem et dolorem (1603) XVII dal I Libro delle Sacrae Cantiones a 5 voci

J. Dowland: Lachrimae Antiquae, "Flow my tears" da Lachrimae, or Seaven Teares, London 1604 - K. Penderecki: Agnus Dei per 8 Violoncelli (2007) dal "Requiem polacco"

W.A. Mozart: Dalla Sonata K 3813: Allegro molto - F. Schubert: Marche militaire D. 733 - W.A. Mozart/F. Say - Alla Turca Jazz - J. Strauss figlio: An der schönen blauen Donau - A.

Seidelmann: Guten Abend liebe Grossmutter (Buonanotte cara nonna) - A. Piazzolla: Milonga en la - E. Villani Cortes: Baião! (dalle Miniaturas brasileiras) - W. Kaiser Lindenmann

Bossa Nova Philharmonica: Mambol

QUALCHE NOTIZIA IN PIU' SUL PROGRAMMA...



L'omaggio al grande Johann Sebastian si apre con le sue suites per violoncello, eseguite da **Mario Brunello**, che è oggi uno dei più grandi interpreti del suo strumento, oltre che essere direttore d'orchestra e appassionato divulgatore. Al suo concerto Brunello farà seguire, come l'anno scorso, una masterclass.

Alcuni concerti di giovani interpreti fra i più conclamati della scena attuale del concertismo. La pianista cinese **Peng Lin** si può oggi considerare un prodotto della scuola di Benedetto Lupo all'Accademia di Santa Cecilia. La sua presenza a Capraia è stata motivata dalla collaborazione tra il festival e il Concorso internazionale pianistico di Massarosa, di cui è stata la vincitrice lo scorso anno.

Il **Quartetto Goldberg**, vincitore del Premio "Piero Farulli", del Premio della critica italiana "Franco Abbiati" e del primo premio al Filippo Nicosia Award 2023, è uno dei dieci quartetti protagonisti della Nuit du Quatuor 2022 di Parigi e "Quartetto in Residence" al Ticino Festival 2022.

Primo violino del Quartetto è la cinese **Jingzhi Zhang**, che ha appena vinto il secondo premio nel prestigioso Concorso Paganini di Genova, ultima edizione particolarmente riuscita per l'alta qualità dei candidati. Ella svolgerà un suo programma assieme alla pianista **Monica Cattarossi**, che è oggi presente nelle maggiori sedi concertistiche e festival, accanto a giovani valentissimi e a illustri nomi del concertismo. A Capraia verrà quest'anno anche con una suonatrice di corno, **Maria Elisa Aricò**. Si parla di lei come vincitrice del posto di primo corno dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino.

Continua la rassegna giovani interpreti col concerto delle due violoncelliste **Lisa e Mara Amirfeiz**, in trio con la pianista **Maria Grazia Amoruso**, direttore artistico del Capraia Musica Festival in un programma di suites e sonate del Settecento.

Per quanto si tratti egualmente di un giovane interprete, il pianista **Jaeden Izik-Dzurko**, è oggi uno dei migliori rappresentanti del pianismo canadese, soprattutto dopo la vittoria ravvicinata di celebri concorsi, tra cui gli spagnoli "Maria Canals" e quello di Santander. Proviene anche lui, per i suoi studi più recenti, dalla scuola di Benedetto Lupo all'Accademia di Santa Cecilia.

Chiuderà le manifestazioni del Festival del mese di luglio il pianista **Pietro De Maria**, una delle realtà più affermate del concertismo italiano, con un bellissimo programma che affianca classicismo e romanticismo.

Una serata curiosa aprirà le manifestazioni di agosto: **Luca Ciannarughi**, pianista, studioso di interpretazione pianistica e noto divulgatore, presenterà vari brani celebri della letteratura pianistica, dal barocco al Novecento, "commentati" dall'intervento del danzatore **Giulio Galimberti**. Sei composizioni di Johann Sebastian Bach si alterneranno con altrettante di vari autori. Chiuderà una novità assoluta, che il Capraia Festival presenta per la prima volta, autore Giuseppe D'Amico.

Molto particolare è anche la serata in cui, col suo programma "**A voce sola**", **Laura Catrani** ricorderà il pianista **Massimiliano Damerini**, scomparso la scorsa estate. Si tratta di una eccezionale interprete, nota per la sua partecipazione ad opere del teatro musicale contemporaneo (Azio Corghi, Alessandro Solbiati, Silvia Colasanti, Matteo Franceschini), ma anche ricercata per il repertorio consueto (Mozart, Rossini, etc.). Dello stesso Massimiliano Damerini eseguirà una prima assoluta.

Dopo **Pietro De Maria**, ecco un altro grande del concertismo pianistico italiano: **Benedetto Lupo**, che ritorna anche quest'anno per effettuare, dopo il suo concerto, una masterclass a un gruppo di giovani allievi.

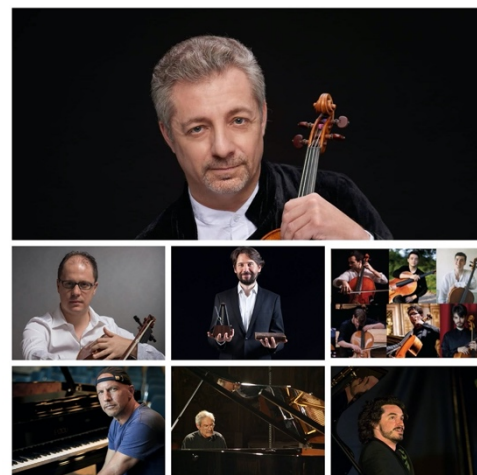
Serata particolare, il 23 agosto, col baritono **Gabriele Nani** e il pianista e compositore **Emanuele Delucchi**. Il cantante è noto per le innumerevoli parti che ha rappresentato in molti teatri del mondo. Il pianista lo accompagnerà in alcune arie operistiche italiane e francesi ispirate a personaggi delle opere di Dante e di Shakespeare, alternandole con sue composizioni, anche in prima esecuzione assoluta. Lo stesso pianista sarà dicitore di testi dei due grandi autori.



Anche quest'anno abbiamo un concerto di jazz, col pianista **Antonio Faraò**. Autentica **punta di diamante del panorama internazionale**, è uno dei migliori jazzisti italiani: ha suonato con i più prestigiosi artisti internazionali, ma a Capraia effettuerà un attesissimo recital solistico.

Il violinista **Pavel Berman** e il pianista **Riccardo Risaliti** terranno poi un concerto in cui suoneranno anche da soli: **Berman** con pagine di Bach, Paganini e Ysaye, **Risaliti** con una novità in prima assoluta, opera commissionata dal Capraia Musica Festival al compositore **Fabio Vacchi (Novelletta n. 6)**. Assieme poi suoneranno la Terza Sonata di Johannes Brahms.

A chiusura del Festival, un gruppo di otto violoncellisti della scuola salisburghese del Mozarteum, diretti dal loro Maestro **Giovanni Gnocchi**, intratterranno il pubblico in un ricco programma musicale che va dal Cinquecento di Gesualdo da Venosa e di John Dowland al Novecento di Astor Piazzolla.



PROPOSTE DI SOGGIORNO

Proponiamo di seguito alcune soluzioni di soggiorno all'isola di Capraia durante lo svolgimento del Festival.

SOGGIORNO HOTEL	dal 6 al 9 LUGLIO 4 GG-3 NOTTI	dal 11 al 14 LUGLIO 4 GG-3 NOTTI	dal 6 al 13 LUGLIO 8 GG-7 NOTTI	dal 21 al 26 AGOSTO 6 GG - 5 NOTTI	Dal 22 al 25 AGOSTO 4GG - 3 NOTTI
1 persona	560	560	1.200	930	600
2 persone	730	730	1.500	1.150	770

SOGGIORNO CASA	dal 6 al 13 LUGLIO 8 GG-7 NOTTI	dal 19 al 26 AGOSTO 8 GG - 7 NOTTI
1 persona	880	1.200
2 persone	1.100	1.450

SOGGIORNO in HOTEL

Le quote comprendono:

soggiorno 4gg-3 notti

sistemazione in camera doppia relax presso La Mandola Eco Hostel
prima colazione - 3 cene in ristoranti tipici dell'isola;

soggiorno 6gg-5 notti

sistemazione in camera doppia relax presso La Mandola Eco Hostel
prima colazione - 4 cene in ristoranti tipici dell'isola;

soggiorno 8gg-7 notti

sistemazione in camera doppia relax presso La Mandola Eco Hostel
prima colazione - 5 cene in ristoranti tipici dell'isola;

SOGGIORNO NELLE CASE

soggiorno 8gg-7notti con sistemazione nelle case dell'isola comprensivo di 3 cene nei ristoranti tipici;

per informazioni sui concerti info@capraiamusicafestival.it

Prezzo biglietti CONCERTI:

Intero € 10,00

Residenti € 5,00

Under 26 € 3,00

All'acquisto contestuale dei biglietti per 5 concerti del festival viene applicato uno sconto del 20%

Per informazioni e prenotazioni sui soggiorni:

Agenzia Viaggi Parco 0586905071 -349 3033411 parcocapraia@gmail.com

informazioni sull'isola di Capraia www.isoladicapraia.it



È utile sapere che

A Capraia l'auto non serve; si può portare ma un'ordinanza comunale nel periodo estivo ne vieta la circolazione
c'è un autobus che fa da navetta porto/paese (800 mt di strada) per l'intera giornata e all'arrivo/partenza traghetto.

Per lasciare la vs auto a Livorno
PARCHEGGIO MODERNO 0586 898680 www.parcheggiomoderno.it.
POSTEGGIO STP 0586/885285 STAZIONE MARITTIMA partenze Corsica-Sardegna
PARCHEGGIO COPERTO ODEON (centro Città) Via Verdi 59 Livorno
0586/895042 www.parcheggiodeon.it
Parcheggio CECCONI 3337837777- 335251007 Via Cecconi 8

per informazioni Biglietteria Toremar 0586 896113 - livorno@toremar.it www.toremar.it

Capraia non ha spiagge di sabbia. Gli accessi al mare raggiungibili a piedi sono brevi discese scoscese che arrivano in piccole calette di scoglio. Per saperne di più: <http://www.isoladicapraia.it/accessialmare.html>

Le altre cale dell'isola si raggiungono solo via mare: potete noleggiare le nostre imbarcazioni (barche e gommoni, tutti con tendalino) oppure farvi accompagnare dalla barca taxi.

Conosci Capraia e Vivi il mare!

Vi proponiamo inoltre alcune attività per completare e rendere più piacevole la vostra vacanza:

- *[giro dell'isola in barca](#)*
- *[noleggio barche e gommoni](#)*

per maggiori informazioni <http://www.isoladicapraia.it/vivilmare.html>

Per chi ama camminare: <http://www.isoladicapraia.it/camminando.html>
<https://www.visitcapraia.it/category/cosa-fare/trekking/>

per ulteriori informazioni sull'isola <https://www.visitcapraia.it/> www.capraiaweb.it
allegiamo anche il programma completo delle attività proposte dal **Parco Nazionale Arcipelago Toscano**
per maggiori informazioni su perimetrazione, permessi pesca e attività <https://www.islepark.it/visitare-il-parco/capraia>
<https://www.islepark.it/visitare-il-parco/attivita-ed-eventi-con-il-parco>

